

1883

Jubileum

125 JARIGE WIJHESE HARMONIE  
OP VOLLE KRACHT IN 2008



Lot

Programma

2008

# Woord van de voorzitter



Op het moment dat ik dit schrijf, is het dan zover. 2008 is van start gegaan, een voor de Wijhese Harmonie belangrijk jaar. De Wijhese Harmonie viert dit jaar haar 125-jarig jubileum. Dit willen we als vereniging niet ongemerkt voorbij laten gaan en het afgelopen jaar zijn daar al veel voorbereidingen voor getroffen. De Wijhese Harmonie hoopt de Wijhese bevolking en haar trouwe fans te laten zien dat, ondanks de 125 jaar, we een bruisende vereniging zijn.

Momenteel heeft onze vereniging een orkest en een jeugdorkest. Daarnaast is er een specifieke opleiding voor (jeugdige) blazers en slagwerkers. Ons orkest staat sinds medio 2007 onder leiding van de heer Jaak Notebaert uit Enschede, een professioneel dirigent en musicus. Ons jeugdorkest staat onder leiding van mevrouw Ymkje Hellinga, zij begeleidt onze jeugd in de periode voorafgaand aan het instromen in het orkest. De opleiding wordt verricht door een vijftal professionele docenten. Wij zijn erg trots op onze jeugdige aanwas, zij zijn namelijk essentieel voor ons voortbestaan.

De Wijhese Harmonie is denk ik, moeilijk weg te denken uit het Wijhese dorpsleven. Sinds de oprichtingsdatum op 21 juni 1883, is de traditie ontstaan dat wij ons presenteren bij diverse feestelijke en plechtige gelegenheden. Ik denk daarbij bijvoorbeeld aan Koninginnedag, de dodenherdenking, de kerstnachtdienst, maar ook aan de braderie en de Diekdagen.

In 2008 willen we ons extra presenteren en willen we op muzikaal gebied een aantal voor Wijhe aantrekkelijke muzikale evenementen organiseren. Met name de Franse dag in de tuin van het Weytendaal en het optreden met de bekende pianist Cor Bakker op donderdag 4 september tijdens de Diekdaegen zijn unieke evenementen. De overige activiteiten vindt u verderop in dit programmaboekje.

Mede dankzij de inzet van onze jubileumcommissie, is dit programma mogelijk gemaakt en ik wil hen van hieruit hartelijk bedanken voor hun inzet. Mijn dank gaat ook uit naar de makers van het jubileumboek over de Wijhese Harmonie. Een uitzonderlijke collectie van foto's en verhalen is hierin te zien. Het boek zal tijdens de receptie op 21 juni worden gepresenteerd en is daarna door een ieder aan te schaffen.

Het belooft al met al een feestelijk jaar te worden met vele muzikale hoogtepunten. Dank gaat ook uit naar al onze sponsors, die ons op welke wijze dan ook hebben gesteund.

De Wijhese Harmonie wil dit jubileumjaar samen met de Wijhese bevolking vieren. Daarom verloten we dit jaar van mei tot en met december maandelijks een jubileumtaart, waarbij het programmaboekje als lotnummer geldt. Tevens bevat dit boekje een aantal kortingscoupons, die u in ons dorp kunt besteden.

Als laatste wil ik u van harte uitnodigen ons jubileum met ons mee te vieren en hoop ik u tijdens één van onze evenementen te mogen begroeten.

Anouk Nijlant – Klein Woolthuis  
Voorzitter Wijhese Harmonie

## De eerste noot ...

Probeer u zich eens een voorstelling te maken: we gaan terug naar 21 juli 1883. Hoe zag Wijhe en omgeving er toen uit? Er zijn ongetwijfeld afbeeldingen uit die tijd en mooie verhalen. Eén ding weet ik zeker: het werd vanaf dat moment nog gezelliger en vrolijker in Wijhe. Waarom? Omdat 125 jaar geleden de Wijhese Harmonie werd opgericht ... 'als kneuterig fanfarekorps, dat uitsluitend bestond uit de goeude burgerij' (citaat van de website van de Harmonie). De muziek werd een gewaardeerd onderdeel van het maatschappelijk leven in Wijhe.



Ik heb inmiddels met veel muziekverenigingen kennisgemaakt. Je merkt dat overal de muziekvereniging een eigen 'samenleving' vormt. De leden maken keuzes in het repertoire, repeteren elke week en bereiden zich samen voor op de uitvoeringen. Daarnaast zijn er de talloze (feestelijke) activiteiten in het dorp die door de muziek worden opgeluisterd; denk maar aan Koninginnedag, 4/5 mei en de Wiejese Diekdaegen. Wanneer je zó vaak samen bent en voor de kwaliteit van de muziek ook zó op elkaar bent aangewezen, dan schept dat een band. Zo beschouwd, is het ook geen wonder dat leden vaak vele, vele jaren aan de vereniging 'verbonden' blijven.

De Wijhese Harmonie viert in 2008 een jubileum, en dat gaat niet onopgemerkt voorbij. Er worden door het jaar heen spectaculaire festiviteiten georganiseerd. Ik verheug mij nu al op de receptie, de Franse middag/avond en - niet te vergeten - het jubileumconcert! U leest daarover in dit programmaboekje veel meer. Daarmee maakt de Harmonie zich opnieuw dienstbaar aan het dorp en haar bewoners. Dat stemt mij tot grote dankbaarheid. Ik feliciteer de Harmonie graag met haar opmerkelijke verjaardag, maar liefst 125 jaar, ruim meer dan een mensenleven! Maar ik feliciteer ook Wijhe met deze geweldige Harmonie, die al generaties lang muziek in het dorp brengt en nog steeds springlevend is.

De leden van de Harmonie wens ik veel geluk, met elkaar en ieder in zijn/haar persoonlijk leven. Ik hoop en verwacht dat onze jarige Wijhese Harmonie de gemeente Olst-Wijhe en haar inwoners nog vele jaren vreugde zal geven. Muziek zorgt immers voor sprankeling in het leven!

Ton Strien  
Burgemeester van Olst-Wijhe

# De Wijhese Harmonie

## Geschiedenis van een 125-jarige vereniging

*De Wijhese Harmonie is de oudste vereniging in de voormalige gemeente Wijhe. Op 21 juli 1883 werd de vereniging opgericht als een fanfarekorps dat uitsluitend bestond uit de geegoede burgerij. In de afgelopen 125 jaar heeft de Harmonie een duidelijke bijdrage gehad in het sociale leven van het dorp Wijhe.*



### De eerste jaren

De eerste dirigent, de heer Wagner uit Zwolle, had de dankbare taak het kersverse fanfarekorps enige muzikale vaardigheden aan te leren. In 1886 werd het eerste concert gegeven in de zaal 'Van Nulft' aan de Nieuwendijk (nu Autoschadebedrijf Roessink). Langzaam maar zeker kreeg de fanfare meer zelfvertrouwen en vanaf 1903 ging zij meedoen aan festivals. Ook in het dorp werd vaak opgetreden. Toen Z.K.H. Prins Hendrik (de echtgenoot van koningin Wilhelmina) in 1909 een bezoek bracht aan Wijhe, gaf de fanfare uiteraard een muzikale hulde!

Eind jaren twintig, begin jaren dertig begon de fanfare aan bloedarmoede te lijden. Elk extra lid kon men goed gebruiken en dus waren leden van de 'Wijhesche Symphonie' meer dan welkom! Hierdoor kwamen er ook klarinetten en saxofonisten in het orkest en werd de fanfare omgedoopt tot een harmonie. Door de instelling van de Cultuurkamer, tijdens de Duitse bezetting, staakte de Harmonie haar activiteiten.

## Na de oorlog

In de jaren kort na de oorlog was er een tekort aan alles. De Harmonie zocht creatief naar manieren om er financieel bovenop te komen. In 1950 werd daarom een Harmoniefilm gemaakt, waaraan het hele dorp meedeed. U zou deze film eens moeten bekijken; er is in 58 jaar veel veranderd in Wijhe...

In 1963 kreeg de Harmonie (samen met zustervereniging 'Amicitia') haar eerste (blauwe) uniform. Twintig jaar later kon de Harmonie haar 100-jarig bestaan vieren! Dit werd uitbundig gevierd met concerten, een revue, een concours... Op het grasveld bij de 'Tellegenschool' verrees een feesttent, waar – naast het optreden van de Harmonie – de bekende 'buutreedner' Pierre Cnoops met zijn 'Glanerbrugger muzikanten' optrad. Ook werd er een legendarisch geworden opvoering van 'de Fremersberg' ten beste gegeven. Toen de onweersbui uit 'de Fremersberg' uitgebeeld werd, barstte buiten het noodweer los...

## De afgelopen vijftwintig jaar

Werd er in vroeger tijden geoefend bij de plaatselijke horeca, in maart 1988 kon de Harmonie haar eerste clubgebouw (aan de Jakke) in gebruik nemen. Omdat een clubgebouw in de bebouwde kom niet écht ideaal is, werd in de jaren daarop driftig naar een nieuwe repetitieruimte gezocht. Deze werd gevonden in een voormalige geluidsstudio op het industrieterrein en kon op 26 juni 1999 worden geopend.



Anno 2008 beschikt de Harmonie over een orkest en een jeugdorkest. De Harmonie is een vereniging met enthousiaste leden die samen muziek maken in een prettige en ontspannen sfeer. Kortom, de Harmonie is na 125 jaar nog steeds een vereniging waar volop muziek in zit!

Thom Letteboer

*Wilt u meer lezen over de geschiedenis van de Harmonie, kijk dan eens op onze website [www.wijheseharmonie.nl](http://www.wijheseharmonie.nl).*

*Bovendien verschijnt binnenkort ter gelegenheid van het 125-jarig bestaan een jubileumboek!*

# Jubilaris

*Namens de Koninklijke Nederlandse Federatie van Muziekverenigingen van harte gefeliciteerd met uw 125-jarig bestaan.*

De 'muziek' in Wijhe heeft een lange traditie. Begonnen als een fanfare is de vereniging in het midden van de jaren twintig veranderd in een vereniging met een harmoniebezetting. In onze federatie-archieven staat dan ook geschreven dat de naam 'Wijhesche Fanfare' op 1 januari 1927 is omgezet in 'Wijhesche Harmonie'. Deze omzetting had als resultaat dat het ledenaantal steeg van 24 naar 33 leden. Alleen moest er weer in de laagste afdeling begonnen worden, hetzelfde punt als waar u bij de Nederlandse Federatie van Harmonie en Fanfaregezelschappen (opgericht op 23 januari 1910) begon.

Mede dankzij het bestaan van uw vereniging is onze federatie ontstaan. Reeds in 1905 was uw vereniging als 'Wijhes Fanfarecorps' lid van de toenmalige Bond voor Harmonie- en Fanfarekorpsen in Gelderland en Overijssel. In deze jaren werden er zeer vele 'wilde' concertwedstrijden of concoursen gehouden. Muziekverenigingen werden 'geëxploiteerd door speculanten die munt uit de corpsen probeerden te slaan'. De oproep 'de muziekcorpsen moeten zoveel eigenwaarde bezitten dat ze zich zó niet laten misbruiken en zich verlagen door een glas bier en een broodje ham' was de aanleiding tot de oprichting van onze federatie.

Deze eigenwaarde mag na 125 jaar met trots gevierd worden, want in dit boek beschrijft u de geschiedenis van de Wijhese Harmonie. Hulde!  
Als voorzitter van de afdeling Overijssel van de KNFM wil ik u nogmaals van harte gelukwensen met deze mijlpaal en de wens uitspreken dat we nog tot in lengte van jaren samen mogen genieten van de muzikale klanken van de 'Wijhese Harmonie'.

Eric Haarman



# Engelengeduld en voldoening

*Een voorproefje uit 125 jaar geschiedschrijving van de Harmonie: 'Van elite fanfare tot gewaardeerde harmonie', dat tijdens de receptie zal worden gepresenteerd*

'Engelengeduld moest je hebben, maar het lesgeven aan jonge kinderen gaf grote voldoening.'

We spreken met Ap Proper en zijn vrouw Diny over zijn 'dienstjaren' en ervaringen bij de Wijhese Harmonie. 'Ik bewaar werkelijk de beste herinneringen aan dat lesgeven', aldus Proper, 'Je was ook veel meer dan alleen maar de muziekleraar. Je was soms praatpaal en coach tegelijk voor dingen die niets met de muziekleiding of de harmonie te maken hadden. Het ging over school, over de vriendjes en vriendinnetjes, over het gezin...'

Echtgenote Diny beaamt dat: 'Ap kwam vaak thuis met hele verhalen over zijn band met de jeugd die hij muziekles gaf. Heel bijzonder'.



De heer Ap Proper uit Olst is ruim 18 jaar als dirigent en opleider verbonden geweest aan de Wijhese Harmonie. Het begon in 1962 eigenlijk allemaal met een invalbeurt van drie maanden, toen de fungerend dirigent, de heer I. de Hoo, ziek was.

Naderhand, toen de heer De Hoo wou stoppen, namen de toenmalige voorzitter en penningmeester van de harmonie, respectievelijk de heren Jan van der Worp en Gert Brummelman, contact met Proper op voor een meer permanente verbintenis. En het klikte zo goed tussen de heer Proper en de Wijhese Harmonie dat hij bleef van 1964 tot 1982, toen hij om gezondheidsredenen moest stoppen.

‘Natuurlijk, ik was als amateurmuzikant (solo-klarinetist - red.) verknocht aan de blaasmuziek, maar de directie voeren over een orkest is toch wel even wat anders. Ik heb daarom dan ook de dirigentencursus van Lispet gevolgd om mezelf verder op te werken. Als ik terugkijk, denk ik altijd: het was misschien amateuristisch, maar wel heel leuk.’

We vragen Ap Proper naar personen en gebeurtenissen die hem uit die tijd zijn bijgebleven.

‘Oh jongens, dat zijn er heel wat. In de eerste plaats natuurlijk de onvolprezen Jan van der Worp, legendarisch voorzitter en hét gezicht van de Wijhese Harmonie. Maar ook Anton Nolte, die bij een leden crisis in de jaren zestig zei: “Jongens, allez, de schouders eronder, we gaan door!”, Derk Kamphuis en z’n vrouw, en Toine Leenarts, die op slag van de pauze een aan zijn trombone bungelende wekker liet aflopen, omdat ik de pauze in m’n enthousiasme nog wel eens vergat. Maar ja, Toine was dan ook klokkenmaker... En natuurlijk niet te vergeten Greet van Zanten, die als eerste vrouw toetrad tot de Wijhese Harmonie.’

Wat gebeurtenissen betreft herinnert Proper zich met name de jaarlijkse koninginnedag waarbij hij vanaf de muziektent op het Marktpllein een gezamenlijke aubade van harmonie en schoolkinderen mocht dirigeren, en uiteraard de zeer succesvolle en druk bezochte uitvoeringen in de jaren zestig en zeventig.

‘Waar dat nou precies aan lag, zeg het maar; feit is dat er een aantal jaren achter elkaar drie uitvoeringen moesten worden verzorgd voor volle zalen. Ongekend. Ik denk zelf dat de inzet van de leden van de harmonie, het optreden van de eigen boeren- of Tiroler kapel en vooral ook de revues onder leiding van mevrouw Toos Teunissen verantwoordelijk waren voor het succes.’

Na enig nadenken zegt Proper: ‘Oh ja, het plezier van musiceren met die kapellen was beslist ook een hoogtepunt. Zeker toen we op concoursen in Almelo een 1<sup>e</sup> prijs haalden en zelfs een keer Oostelijk kampioen werden’.

Ap Proper heeft als dirigent zelf ook een jubileum meegemaakt: het 90-jarig bestaan in 1973. Hoogtepunt toen was voor hem het Jubileumconcert in de RK-kerk te Wijhe. Een fantastische ervaring was dat. Het concert werd ook zeer goed beoordeeld in de plaatselijke en regionale pers. Als bewijs daarvan produceert Diny Proper een krantenartikel in een van haar vele plakboeken die ze van die tijd heeft aangelegd.

Aan de goede herinneringen en ervaringen voegt Diny nog een ding toe: de toenmalige Vrouwengroep, waarvan zij medeoprichtster was. ‘Past misschien niet meer zo in deze tijd, maar toen was dat én gezellig én functioneel, want we ondersteunden de harmonie met allerlei acties zoals verlotingen en fancy fairs.’

We zijn klaar met het gesprek. We nemen afscheid van twee mensen die nog altijd een warm plekje in hart hebben voor de Wijhese Harmonie, en haar wel en wee op de voet blijven volgen!

# Jubileumprogramma

**\*Zondag 1 juni 2008**

## **Frans dag**

Een primeur voor Nederland! Op deze dag zal het park vóór 't Weijtendaal omgetoverd worden in een culturele jaarmarkt met allerlei activiteiten! Een keur aan verenigingen zal u hun kunsten vertonen. Natuurlijk wordt er ook veel aandacht besteed aan de inwendige mens. Alles met een duidelijke knipoog naar het favoriete vakantieland Frankrijk!

**Deze dag wordt gehouden van 15:00 uur tot 21:00 uur.**



**Zaterdag 21 juni 2008**

## **Receptie 125-jarig jubileum**

In het verenigingsgebouw De Harmonie is iedereen van harte welkom tijdens de

receptie ter gelegenheid van het 125-jarig jubileum van de oudste vereniging van Wijhe.

Tevens vindt hierbij de presentatie plaats van de geschiedschrijving van 125 jaar Wijhese Harmonie: 'Van elite fanfare tot gewaarde harmonie'. Een uniek document waar een ieder herinneringen bij kan ophalen omdat de Harmonie al van oudsher een sociale rol van betekenis heeft in de Wijhese samenleving.

**Deze receptie wordt gehouden van 10:00 uur tot 14:00 uur.**

**Donderdag 4 september 2008**

## **Concert met Cor Bakker**

In de feesttent – tijdens de Diekdaegen – geeft de Wijhese Harmonie een concert met medewerking van Cor Bakker. Natuurlijk belooft dit een zeer bijzondere avond te worden, waar ook cabaret gebracht zal worden. Dit alles in de feesttent van de Wiejese Diekdaegen op het Gemeentehuisplein.

**Dit concert wordt gehouden van 20:15 uur tot 22:30 uur.**

**Zondagmiddag 28 september 2008**

## **Ballonnenwedstrijd**

Zonder jeugd geen toekomst! We zijn in het gelukkige bezit van een bloeiende jeugdopleiding en willen graag de Wijhese jeugd betrekken bij onze verjaardagspartij. Daarom houden we voor alle basisschoolkinderen - vanaf groep drie - een gratis ballonnenwedstrijd. De winnaar (wiens ballon het verst komt) wordt met de gehele klas getrakteerd op een spetterend feestje bij Lokate. De moeite waard dus om met de hele klas mee te doen!

**Nadere locatie en tijdstip volgen nog via de media.**

## **Een zaterdagochtend in november Voorspeelochtend door de leerlingen**

De Wijhese bibliotheek zal worden ingericht als een heuse concertzaal. Hier zullen onze leerlingen zowel solo als ook in groepjes hun muzikale vorderingen ten gehore brengen. Maak eens kennis met de muzikale mogelijkheden die onze vereniging biedt en ontdek hoe leuk samen muziek maken is.

***Deze ochtend wordt gehouden van 10:00 uur tot 12:00 uur.***

## ***Maandelijks vanaf mei Verloting jubileumtaart***

Geen feest zonder gebak! Met dit programmaboekje maakt u maar liefst acht maal kans op een lekkere slagroomtaart uit de bekende gele doos. Omdat we ons jubileum graag samen met u willen vieren verloten we deze maandelijks onder de lotnummers van dit programmaboekje (zie voorzijde). Bewaar dit boekje dus goed! De gelukkige taartwinnaars worden telkens bekendgemaakt in de 1<sup>e</sup> Reklamix van de maand.

Deze verloting wordt gehouden van mei t/m december 2008.



## ***Donateursactie de Harmonie blaast u de lucht in!***

Word nu donateur van de Wijhese Harmonie en maak kans op een ballonvaart voor 2 personen!

Kies onder begeleiding van de Wijhese Harmonie het luchtruim en geniet daarna in alle rust van het weidse uitzicht over Wijhe en het prachtige Ijssellandschap.

Stort €5,- euro op rekeningnummer 3730.52.693 t.n.v. Wijhese Harmonie onder vermelding van donateur en uw postcode & huisnummer. U krijgt dan automatisch een lot voor deze superhoofdprijs van de loterij tijdens het concert met Cor Bakker op 4 september thuisbezorgd. Bezoekers van dit concert kunnen ook kans maken op deze fantastische prijs. Zij ontvangen namelijk bij elk 5 euro aan loten één superlot voor de ballonvaarttrekking.



# De Wijhese Harmonie en jeugdleden

Laatst stond het in de krant: muziek maken is goed voor kinderen. Het zou intelligentieverhogend werken. Daar zouden wij graag aan toe willen voegen dat het samen muziek maken nog leuker is en goed is voor de sociale ontwikkeling van een kind.

DeWijhese Harmonie biedt kinderen de mogelijkheid om op speelse wijze een instrument te leren bespelen en met andere kinderen in een jeugdorkest samen muziek te maken. Door middel van wekelijkse individuele lessen van een half uur word je opgeleid voor het behalen van een muziekdiploma onder de vlag van de KNFM (Koninklijke Nederlandse Federatie Muziekverenigingen). We hebben voor de diverse instrumentgroepen professionele docenten in dienst die (meestal 's middags) in ons eigen gebouw lesgeven. De vereniging stelt aan de leden een instrument beschikbaar zodat je geen eigen instrument hoeft aan te schaffen.



Nadat het eerste muziekdiploma (A) is behaald mogen de jeugdleden meespelen in het 'grote' orkest. Tot die tijd spelen ze mee in het jeugdorkest. Hierdoor kunnen de kinderen al heel snel samen muziek maken, wat erg leuk en stimulerend is.

Het jeugdorkest treedt meerdere malen per jaar gelijktijdig op met het 'grote' orkest en daarnaast ook zelfstandig, zoals tijdens de deelname aan een jeugdorkestenfestival of een muziekmiddag bij Ballorig.

De leerlingen spelen twee keer per jaar tijdens een zogenaamde voorspeelochtend. Hier brengen zij hun muzikale vorderingen ten

gehore voor een heuse jury en natuurlijk de trotse ouders.

Na het behalen van je muziekdiploma A kun je uiteraard verder studeren voor volgende diploma's.

Op deze manier bouwen wij als vereniging aan onze toekomst, want wie de jeugd heeft...

Gea Wijn,  
(Jeugd)opleidingscoördinatrice Wijhese Harmonie

# *Van jeugdorkest tot groot orkest*

Ik begon in groep 5 van de basisschool met trompet spelen. Na één jaar les kwam ik in het jeugdorkest, bij Wendy, die er toen nog was. Je speelde niet het hele uur, want er werd ook een hoop gelachen. Soms moesten we thuis op een dierengeluid oefenen op ons instrument, die anderen dan probeerden te raden tijdens de repetitie. Of we mochten zelf een stukje dirigeren. Dat was altijd erg gezellig.



Toen ik één jaar bij het jeugdorkest zat, ging ik mijn A-examen doen. In december van groep 7 haalde ik mijn A-diploma. Ik bleef nog een half jaar, tot de zomervakantie, bij het jeugdorkest, maar ik speelde toen ook al in het grote orkest. Dat was een stuk lastiger.

In het begin hiervan luisterde ik soms alleen naar een stuk, en probeerde ik te kijken waar ik misschien zou moeten spelen. Ik had dan ook vaak het idee: 'Waar zijn we eigenlijk? Is dit de herhaling of zo? Moet ik mijn blaadje al omslaan?'

Er werd niet gezegd welk stuk je moest oefenen, dus oefende ik soms maar niks. Want als je een hele map vol muziek hebt, kun je moeilijk alles gaan oefenen.

Toen ik in februari, met carnaval, voor het eerst op straat moest spelen was dat dan ook helemaal nieuw. Het eerste waar ik op moest letten, was dat ik een beetje tussen de anderen in bleef lopen, niet tegen iemand op zou botsen, en dat mijn marsenboekje niet op de grond viel. Dat spelen kwam later wel.

Na een half jaar spelen raakte ik niet zo vaak meer de weg kwijt, en kon ik mezelf af en toe horen in het orkest. (Dat was al heel wat, als je nagaat dat er nog vier trompetten naast mij zitten, en slagwerk vlak achter mij!!)

Voor de zomervakantie waren er proefdirecties geweest, want Wendy zou gaan stoppen met het dirigeren van ons orkest. Na de zomervakantie, toen ik in groep acht kwam, stopte ik met het jeugdorkest en was er dan ook een nieuwe dirigent: Jaak. Ik had ondertussen een goede manier voor het oefenen gevonden: ik pakte gewoon een leuk (en vooral makkelijk!) stuk uit mijn map en dat oefende ik dan een week of twee, drie.

Ik merkte dat ik bijna altijd wel wist waar en wat ik moest spelen, en dat het, naarmate de tijd verstreek, telkens leuker en gemakkelijker werd. Ondertussen ga ik bijna theorie-examen voor examen B doen!